

Программа занятий по направлению: «Киношкола»

Цель программы – развить творческие способности ребенка в процессе создания видеofilьмов, побудить его к саморазвитию и самообразованию.

Задачи программы:

1. Изучить с детьми понятия из мира кинематографии. Виды и жанры кино.
2. Разобраться в понятиях о кинематографических профессиях и специфике кинопроизводства.
3. Повысить грамотность детей за счет просмотра и обсуждения различных видео и кино;
4. Привлечь детей к реализации полного цикла создания кинокартины (написать киносценарий, провести подбор актеров, режиссировать съемочный процесс, провести монтаж отснятого материала);
5. Вовлечь детей и родителей в проектную деятельность (создать короткометражный кинофильм).

Возраст детей и сроки реализации программы. В реализации данной программы участвуют дети 12 – 17 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп 5 – 7 человек.

В ходе обучения предусмотрена практика, которая необходима для закрепления умений и навыков, приобретенных в ходе теоретических занятий. Работы детей, созданные на занятиях, принимают участие в мероприятиях различного уровня: от городских до международных конкурсов.

Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

План занятий.

1. Знакомство с работой студии и детей друг с другом. Игры на внимание, воображение, логику.
2. История кино. Кинопроекторный аппарат братьев Люмьер. Этапы развития кино: немое кино, документальное кино, первые рисованные мультфильмы, появление звукового кино.
3. Виды кинематографа: короткометражное кино. Документальное кино: кинохроника, киноочерк, кинопортрет, кинопутешествие. Рекламные ролики. Научно-популярное кино. Мультипликационное кино. Музыкальный фильм. Игровое (художественное кино). Фильм-спектакль. Жанры художественных кинофильмов: драма, мелодрама, трагедия, триллер, комедия, мюзикл, блокбастер, семейный фильм, приключения, боевик (экшн), исторический фильм, военные фильмы, детектив, фантастика, фильм-сказка).
4. Просмотр фрагментов из фильмов. Обсуждение, обмен впечатлениями, любимые фильмы, любимые актеры.
5. Способы получения фотографии, механизм анимации, эффект телевидения. Устройство фотоаппарата. Устройство видеокамеры. Цифровое изображение.
6. Сценарий. Выбор сюжета. Проработка концепции и главной цели (красной линии) сценария. Драматургия. Написание сценариев в разных литературных жанрах.
7. Профессии в кино: Кинематографические профессии: режиссер, сценарист, актер, оператор, монтажер, костюмер, гример.
8. Подбор актеров, места съемки, декораций. Кинопробы. Позиция для режиссера, оператора, организация работы на съемочной площадке.
9. Процесс съемки. Работа с камерой. Работа в кадре. Ракурс. Приемы съемки.
10. Запись звука. Шумы. Озвучивание и дикция. Чтение литературных произведений в кадре. Дубляж. Музыка в кино.
11. Съемка видеоматериалов для короткометражного фильма по сценариям в студии и в других локациях. Просмотр отснятого материала.
12. Подбор музыки. Съемка музыкального видео, видеоклипа. Просмотр отснятого материала.
13. Работа в музыкальных, графических и видеоредакторах на компьютере. Построение видеоряда. Работа с графическими спецэффектами, титрами, сложение аудио и видео в единую композицию. Знакомство с различными форматами видео- и аудиофайлов
14. Комбинированные съемки, постановка трюков и сцен с элементами иллюзии. Синхронизация видео, отснятого на две камеры.
15. Подготовка к интервью. Дикторский текст. Съемка видео для новостного блога. Работа с цветовым ключом (хромакей). Постройка композиции в кадре. Управление светом в студии.
16. Продюсирование фильма. Планирование бюджета, организация времени съемочного процесса, формирование команды специалистов, подготовка оборудования, реквизита, декораций. Предпросмотр фильма, критика, коррекция. Премьера фильма в кинотеатре.